

# 4.48 Psychose ce soir au Grand Marché

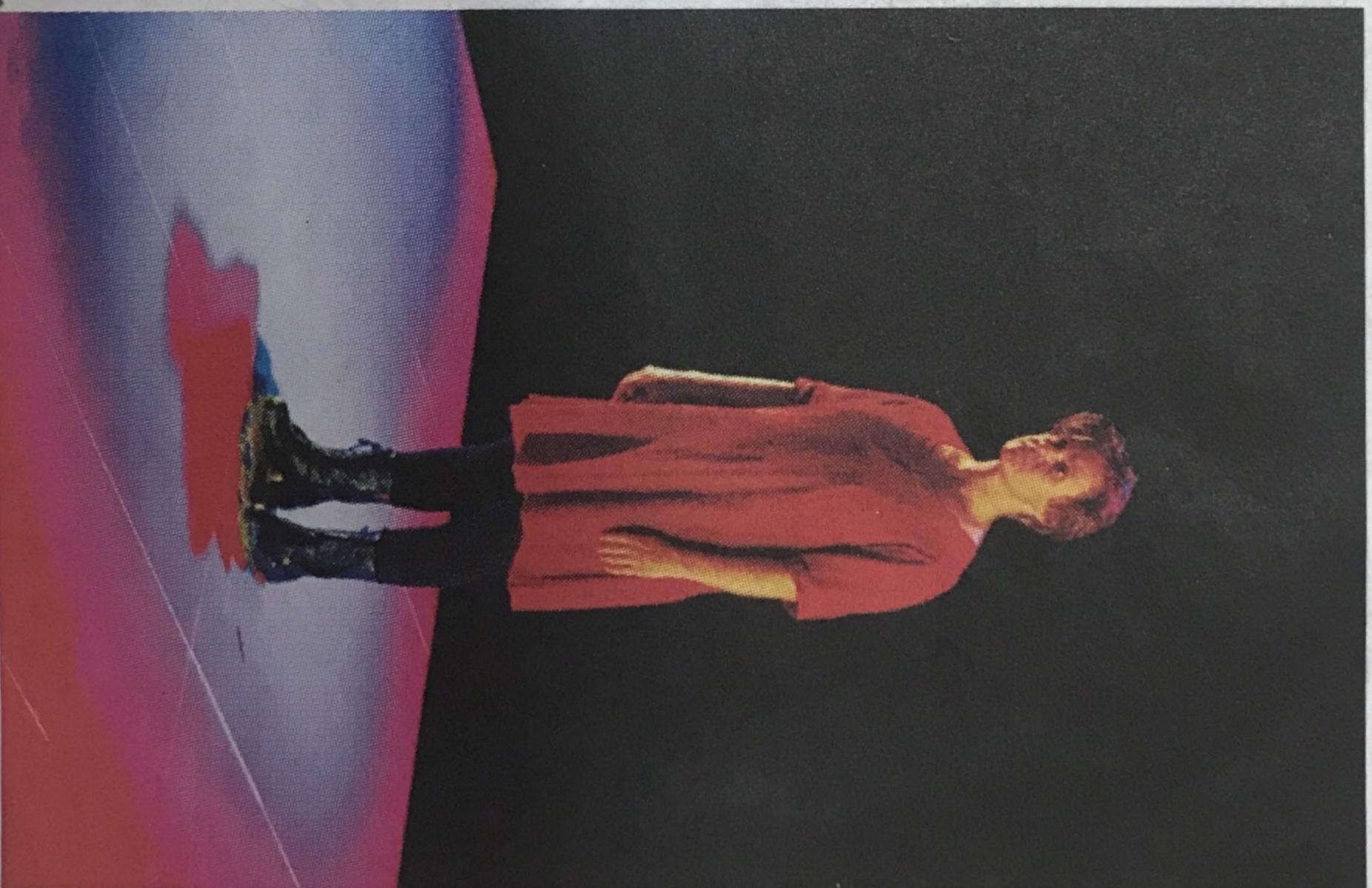
THÉÂTRE

Il y a des textes qu'on oublie difficilement. C'est ce qui arrive à Cécile Hoarau quand elle découvre 4.48 *Psychose*. La comédienne réunionnaise laisse du temps passer avant d'y revenir. Dans le même temps, ou presque, le metteur en scène Nicolas Durieux fait la même découverte qu'elle. Tous les deux ont le coup de foudre pour l'ultime texte de Sarah Kane où elle évoque ses colères, ses angoisses, son incohérence, ses exubérances et ses souffrances. Un texte fort, un long monologue qui exprime à la fois le suicide et le désir de vie, plein de poésie, teinté d'un brin d'humour et d'une bonne dose de musique. Chacun de son côté se dit : "*Un jour, on mettra en scène 4.48*".

Il faut attendre une dizaine d'années pour que la route de @ et Nicolas Durieux se croise pour leur projet 4.48 *Psychose* voit le jour. Elle sur scène, lui à la mise en scène. Dans cette aventure, ils ne sont pas seuls. Les deux artistes envisagent la pièce comme une partition. Le son tient un rôle important et vient donner son rythme à la pièce. La mise en musique, c'est un talent connu et reconnu qui s'en charge : Jako Maron.

Le trio est actuellement au théâtre du Grand Marché de Saint-Denis où ils donnent ce soir, une représentation de 4.48 *Psychose* à 20 heures. Ils seront ensuite au Séchoir (Saint-Leu) le 14 juin puis à l'espace culturel Lucet Langenier de Saint-Pierre le 22 juin ■

Informations et réservation au 0262 20 96 36



Avant Cécile Hoarau, Isabelle Huppert avait aussi incarné Sarah Kane (photo Philippe Moulin).