

« Léon » au Salon du livre

Dans le cadre du Salon du livre, la compagnie Nektar présente « Léon, fémazine amoin kel koté ilé out rédiyón » au Théâtre sous les arbres.



Le conteur va recevoir une leçon de vie d'un enfant.

Un conte initiatique dans lequel c'est l'adulte qui apprend et trouve son chemin. C'est ainsi que Cécile Hoarau, auteure et metteur en scène de Léon, fémazine amoin kel koté ilé out rédiyón (Léon, rappelle-moi où se trouve ton sentier), présente le premier opus d'une série de contes à « visée philosophique ». Ce spectacle de théâtre et de marionnette sera joué demain au Théâtre sous les arbres du Port, dans le cadre du Salon du livre, à 9h15 et 10h30. L'accès aux deux séances est libre et gratuit, dans la limite des places disponibles.

De 6 à 106 ans

« Pour écrire Léon, je suis partie d'un conte africain, en pleine période de l'épidémie de la maladie d'Ebola », indique Cécile Hoarau de la compagnie Nektar. L'histoire d'un petit garçon, qui arrive malade dans un village et est rejeté de tous est adaptée librement et traduite en créole pour devenir celle de Léon et de Thomas, le seul qui lui viendra en aide.

Ce premier épisode de la série « Fé klèr mon fanal » (éclaire ma lanterne) est, comme le seront les suivants, un cheminement qui met en scène un enfant et un adulte et où le détenteur de la sagesse est l'enfant,

une relation inversée puisque c'est l'adulte qui apprend la leçon d'un plus jeune.

La pièce s'adresse aux enfants, à partir de 6 ou 7 ans, mais concerne également les adultes. « Jusqu'à 106 ans », souligne Cécile Hoarau. Tous les arrières grands-parents sont prévenus. Outre la langue, puisque le texte est dit en créole, Cécile Hoarau a multiplié les références locales, notamment celle du tisaner, Thomas trouvera sa voie dans les plantes médicinales.

Poésie et musique sont aussi de la partie, le spectacle est entrecoupé régulièrement de chansons du répertoire réunionnais, de comptines et de berceuses.

« Si Léon est un hommage à la nature, il est porteur d'un message spirituel plus qu'écologique », précise Sylvain Gouslaye, l'interprète seul en scène avec Léon la marionnette. Celui que l'on connaît pour ses « fonkèr » assure avoir trouvé dans ce texte « une légèreté, une richesse intérieure qui me correspond totalement. Plus encore que tous les textes que j'ai pu écrire ».

Léon, fémazine amoin kel koté ilé out rédiyón, est en outre programmé le vendredi 21 octobre, toujours gratuitement, au théâtre de Pierrefonds à Saint-Pierre.

Philippe NANPON



« Léon » est le premier spectacle de marionnettes de la compagnie Nektar. « Léon » est le premier spectacle de marionnettes de la compagnie Nektar.